

# open call

FÖR  
TILLFÄLLIG  
KONST

SKEPPSBRON JÖNKÖPING

## Open Call:

## Konstnärer sökes för tillfälliga konstprojekt i Skeppsbron

Ett samverkansprojekt mellan Jönköpings kommuns Kultur- och fritidsförvaltning och Södra Munksjön Utvecklings AB.



JÖNKÖPINGS  
KOMMUN



Södra Munksjön  
UTVECKLINGS AB

## Innehållsförteckning

Vad är ett Open call?	3
Om arbetet med konst i Södra Munksjön	3
Om Södra Munksjön	4
Open call - tillfällig konst i Skeppsbron	5
Möjliga platser för konstprojekt	5
Budget	6
Tidplan	6
Urvalsprocess	7

## Vad är ett Open call?

SMUAB och samverkande byggaktörer tillsammans med Jönköpings kommuns kulturförvaltning bjuder in konstnärer att presentera och ansöka med sina idéer om tillfälliga konstprojekt inom Stadsutvecklingsprojektet Södra Munksjön i Skeppsbron. Det område som just nu byggs ut ligger vid Munksjöns södra strand, samverkande byggaktörer är Skanska och HSB Göta.

Ett Open call innebär att du som är konstnär kan skicka in ditt förslag där du kortfattat beskriver ett projekt som du skulle vilja genomföra. Några av idéerna väljs sedan ut av en jury och kommer att realiseras med start under 2025. Som ett steg i urvalsarbetet kommer även Jönköpingsbor bjudas in att rösta på sitt favoritförslag. Längre fram i detta dokument finns beskrivet hur du lämnar intresseanmälan och hur urvalsprocessen ser ut.

Under utbyggnad av den västra delen av Skeppsbron finns ambitionen att genomföra konstprojekt som på olika sätt, och under olika långa perioder, kan aktivera och tillföra något till området. Med tillfällig konst menas att konsten inte är permanent utan uppförs under en begränsad tid. Beroende på typ av projekt kan det vara ett konstverk som placeras i området under några månader och upp till några år.

## Om arbetet med konst i Södra Munksjön

Arbetet med tillfällig konst inom Skeppsbron är en del av arbetet med konst inom stadsutvecklingsprojektet Södra Munksjön som leds av Södra Munksjön Utvecklings AB (SMUAB), i samverkan med aktuella byggaktörer. Som en del i detta arbete har ett övergripande konstprogram för Södra Munksjön tagits fram av SMUAB i samverkan med Jönköpings kommuns Kultur- och Fritidsförvaltning.

För arbetet med konst inom Södra Munksjön finns ett övergripande konstprogram som beskriver mål och vision för den offentliga konsten i området. White Arkitekter, har på uppdrag av Jönköpings kommun och SMUAB tagit fram en konststrategi för stadsutvecklingsprojektet som också fungerar som ett underlag för det konstnärliga arbetet i stadsdelen.

## Om Södra Munksjön

I området kring Södra Munksjön driver SMUAB arbetet med byggnationen av nya stadsdelar med bostäder för flera tusen invånare. Ett 296 hektar stort stadsomvandlingsområde i centrala Jönköping ska fyllas av liv, människor, bra kommunikationer och närhet till natur och vatten. Södra Munksjön blir en förlängning av Jönköpings befintliga stadskärna runt sjön Munksjön.

Konstuppdraget är en del av etapp 1, den västra delen av Skeppsbron, som just nu växer fram vid Munksjöns södra strandkant.

I denna del av Skeppsbron planerar man för bostäder, skola, kontor, centrum, handel, parkering, park, naturmark och torg.



## Open call - tillfällig konst i Skeppsbron

Ett av de övergripande målen med konsten i Södra Munksjön är att skapa förutsättningar för ett engagerat och aktivt samhälle, där delaktighet i utformandet och användandet av de offentliga miljöerna är viktigt. Tanken med att genomföra tillfälliga konstprojekt, i mindre skala än de permanenta gestaltningar som planeras för platsen, är att öppna upp för konstnärer att ta initiativ till konstprojekt samt att skapa fler möjligheter för de konstnärer som är aktiva i kommunen eller i regionen att påverka vilken typ av konstprojekt som genomförs.

Att arbeta med tillfälliga konstprojekt ger möjlighet att friare utforska olika format och material. När en stadsdel byggs ut skapas också under tiden tillfälliga platser, ytor som uppstår mellan att något rivs och något nytt byggs, tillfälliga parker och stråk, byggstaket med mera. Här ser man möjligheter att med tillfällig konst kunna aktivera och använda dessa rum och platser som uppstår.

## Möjliga platser för konstprojekt

Det finns många platser som kan vara möjliga att arbeta med tillfällig konst på, till exempel:

- Längs gångväg eller väg
- På tillfälligt obebyggd mark
- På fasad
- Konst på öppen plats/yta

Det finns också en öppenhet för att du som konstnär kan föreslå en plats inom området, eller en typ av plats som du skulle vilja föreslå ett projekt för.



## Budget

Arvoden för att utveckla idé	30 000 SEK (10 000 sek á idé för de 3 intresseanmälningar som väljs ut)
Arvoden konstnärer genomförande	170 000 SEK (fördelas mellan konstnärer av jury beroende på de utvalda projektens omfattning)
Kringkostnader/ produktionsbudget	175 000 SEK (fördelas mellan projekt av jury beroende på de utvalda projektens omfattning)
Totalt	375 000 SEK

## Tidplan

Konstprojektet:

28 januari - 28 februari 2025	Open Call/ ansökningsperiod
Februari - mars 2025	Urvalsarbete
Mars - april 2025	Utvecklingsfas idéer
Juni 2025 - december 2026	Produktion

# Urvalsprocess

Konstprojekten direktupphandlas enligt LOU, i enlighet med kommunens Riktlinjer för anskaffande av konstverk.

Urvalsprocessen sker i fyra steg:

1. Konstnärer lämnar in intresseanmälan med en kortfattad projektidé (max 4000 tecken) som en jury sedan bedömer. Projektidén ska beskriva vad du/ni vill göra, i vilken teknik/material samt vilken typ av plats/platser konstverket kan uppföras på.
2. Juryn väljer tre projektidéer som konstnärerna, i dialog med konstprojektledare, utvecklar till idéförslag. Konstnärerna arvoderas för detta arbete.
3. De tre idéerna som gått vidare kommuniceras till Jönköpingsbor som får rösta på sin favorit med en motivering. Dessa röster fungerar som vägledande för juryn i steg fyra.
4. Juryn utser ett eller fler vinnande förslag. Det vinnande förslaget/förslagen går vidare till produktion.

Juryn består av representanter från SMUAB, Jönköpings kommuns kultur- och fritidsförvaltning samt externa konstprojektledare.

## Vem kan lämna intresseanmälan?

Du som är konstnär/konstnärsgrupp kan lämna intresseanmälan. Med konstnär menas att du aktivt arbetar med skapande i någon form eller har utbildning från konstskola.

Du ska kunna visa upp minst ett tidigare genomfört konstprojekt/konstverk eller utställning. Det är inget krav att tidigare arbetat med offentlig konst.

## Hur lämnar man intresseanmälan?

Intresseanmälan ska bestå av 3 delar:

- Din/er idé i text på max 4000 tecken.
- En kortfattad presentation av dig själv/er i text.
- Bilder på minst ett tidigare genomfört konstverk/konstprojekt (om flera söker tillsammans så bifogas bilder på minst 1 konstverk/konstprojekt per sökande).

Konstverk/projekt presenteras med bild och text, i pdf eller word-format.

Du/ni skickar intresseanmälan till konst@jonkoping.se senast den 28:e februari. Svar om vilka idéer som går vidare till nästa steg ges via epost senast den 14:e mars.

### **Kriterier vid urval av idéer**

- Idén ska uppvisa konstnärlig kvalitet.
- Idén ska vara nyskapande och uppvisa unicitet.
- Hur väl idén förhåller sig till föreslagen plats/ kontext.
- Hur väl idén framstår som genomförbar.
- Hur väl inskickade referensprojekt i kombination med föreslagen idé relaterar till uppdraget gällande praktik och uttryck.

### **Presentation av utvecklad idé**

De 3 konstnärer/konstnärsgupper som väljs ut av jury för att utveckla sin idé arvoderas med 10 000 sek vardera för att ta fram en enklare skiss, med förslag på budget och tidplan.

Budget för föreslagna projekt ska vara max 75 000 sek i konstnärligt arvode och 100 000 sek i produktionskostnad.

Modeller eller skalenliga ritningar begärs inte in i detta skede.

Anpassning av budget kan ske i samråd med konstprojektledare efter att de vinnande projekten valts ut.